

Abanico

Domingo 30 de Julio de 1972 - Número 180

Reportajes

♦ *Moda*

♦ *Belleza*

♦ *Literatura*



Renovación siempre

Mercedes Borrásé S.

EDITORA

Mariamalia de Berrocal

DIRECTORA

El tiempo y la costumbre anquilosan la mente.

Muchas veces, aún sin darnos cuenta, necesitamos un empuje exterior, de cualquier índole, para que nos decidamos a dar un paso hacia la renovación, a llevar hacia arriba el gráfico de nuestros esfuerzos, de nuestras inquietudes, de nuestras actividades.

Cuando pensamos en todo lo que podríamos realizar, sea cual fuere el campo de nuestra actividad, nace inconscientemente la comparación. La comparación entre lo que somos y hacemos con lo que podríamos ser y hacer.

Y es entonces cuando una humildad sincera nos demuestra cuánto debemos realizar aún para comenzar a sentirnos satisfechos de nuestros esfuerzos. Para comenzar a sentirnos orgullosos de nuestras experiencias humanas, de nuestras adquisiciones intelectuales, de nuestro anhelo sincero de ser... lo que cada uno de nosotros debería ser.

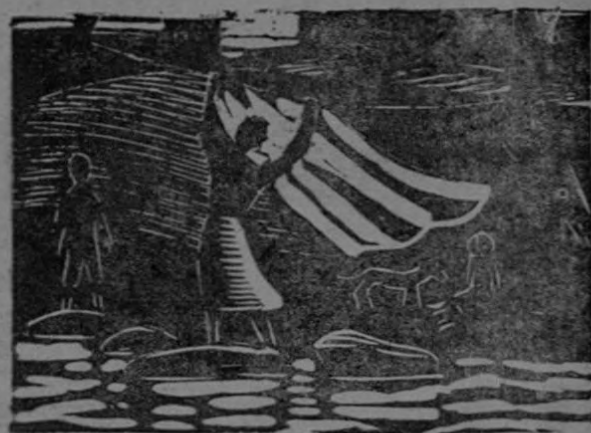
Mariamalia —

LA PRENSA LIBRE

AMIGHETTI

convierte en acuarela la
palabra que evoca lo íntimo

Por Mariamalia Sotela de Berrocal



Grabado de Francisco Amighetti

La poesía de Francisco Amighetti no ha alcanzado la divulgación de sus creaciones dentro del campo de la plástica. Principalmente sus acuarelas y grabados han conferido a su nombre proyecciones continentales, pero pocas personas conocen su poesía.

Amighetti cultiva la humanidad de sus creaciones con el fervor y la entrega del que espera que algo germine y tenga vida propia. La obra de Amighetti está llena de intimidad. No importa si la escena plástica tiene como marco de referencia el límite de una mesa

de madera o las azules montañas de un horizonte entreabierto. La intimidad, nacida de una posesión previa en aras del amor y la melancolía, siempre está presente.

Amighetti, aunque no lo quiera, es sujeto actuante en sus creaciones. Cuando la luz, en el papel, despierta a un muro, es su luz. ("Con los ojos puestos en aquella fuente luminosa de la ventana, pensaba en las palabras bíblicas que aprendí en la infancia y me acordaba del Génesis primero fue la luz"). La luz que desde niño llamó poderosamente su atención

y sobre la que dijo:

La mañana golpeó los cristales
con sus dedos blancos
La transparencia
alfiler de vidrio me hirió los ojos.



Los ojos se cicatrizan
cuando nos lavamos la cara
y nos desayunamos con la miel
de los paisajes dormidos.

Y es también su casa de adobe,
su camino, el camino que posee

por amor, aunque nunca lo haya
recorrido y aunque tal vez no exista
más que en su imaginación.

Amighetti se entrega a su obra, se afina en ella y en ella echa raíces. La enriquece vertiendo en ella la sabia de su propia humanidad. De ahí la integridad y la autenticidad del artista.

Estas características están presentes también en sus poemas. Poemas que leemos en voz baja, casi con el gesto de poner el índice sobre los labios, para no sentirnos culpables de irrespetar esa humana intimidad.

"Al contemplar las obras de Amighetti se revela una dualidad que en él coexiste y de la que es consciente: el poeta y el pintor..."

Alfonso Orantes (1941)

"La nota más característica, esencial en la personalidad de Amighetti, es la melancolía: una especie de dulce tristeza por la pérdida de muchas cosas queridas..."

Dolores Castro (1948)

"Francisco Amighetti pinta con la tierra, habla con la voz de los hombres y las cosas, es un verdadero místico sin claudicaciones ni arrepentimientos, encarna una de las más hermosas páginas del arte costarricense".

Manuel de la Cruz González
(1967)

Marta

Tanta luz sobre la piedra de los muros
tanto golpe de mar sobre la ausencia
tanto entrar por sus ojos fatigados
en las intimidades de su pena.

Los fragmentos de poemas olvidados
su desnudez que el lápiz guarda intacta
sobre el blanco papel que amarillea,
son un aroma pálido y extinto
ante la firme fuerza de otros días.

Tanto dolor frente a la luz inmensa
esperando piedad del tiempo inmóvil.
Hoy queda sólo un nombre bajo el claro de luna.

Las manos

Las manos que ponen el pan sobre la mesa
y me traen el agua
son las mismas que cosen
y colocan en vasos de arcilla
flores blancas.

Las manos que abren las ventanas
y me arreglan el lecho
y levantan al hijo como un fruto de nácar
son las mismas que hilan
calladamente mis días
en una estela blanca.

Página

CULTURAL

Después de la lluvia

Ha llovido y queda solamente
el canto de los pájaros
y las plantas verdes
sobre la tierra perfumada.

Ha llovido y queda solamente
la alegría que seca las lágrimas
después de cada llanto.

Homesickness

No sólo el pan y la cultura,
no sólo la habitación con baño
y la ventana con paisaje de iglesia;
necesito la palabra amasada con harina
del idioma nativo.

Una sola palabra, pero trémula
y que venga de lejos, allá donde mi corazón
está sembrado como una planta de púrpura.

Una sola palabra rumorosa
donde haya voces de niños,
una palabra sencilla y cotidiana
disecada en las letras de una carta,
será el suficiente alimento
y el necesario perfume
para soportar esta mi soledad buscada.



**AL ALCANCE DE
SU MANO...**

En impermeabilización
no cometa el error de taparse
temporalmente.

LE RECOMENDAMOS:

IMPERMEABILIZANTES

todo tipo: "TECHOS".

Hierro galvanizado, losas de concreto,
madera, etc.

IMPERMEABILIZANTE:

Para lavaderos de café, lecherías,
hospitales y cervecerías.

SILICONE:

Para paredes húmedas, con
hongos, etc.

ADEMAS:

D.F.C. 713:

Suprimidor de humo. Un galón para 50 Gls. Die-
sel primera vez; luego un galón para 500 de Die-
sel. Hace que los Inyectores tengan una combus-
tión más limpia y eficiente. Impide la acumula-
ción de depósitos adicionales. Más kilometraje
por galón.

PRESERVATIVO DE MADERA:

Incoloro y negro; controla la Termita y el Come-
jén.

PINTURA:

Para pisos, lecherías, fábricas de conservas, la-
vanderías, cervecerías, hospitales.

PINTURA:

Para piscinas, tanques de agua, etc.

SISTEMAS GOODYEAR:

De 15 años, 10 años, 5 años, 3 años.

PRODUCTOS GOODYEAR

FABRICADOS POR

Consolidate Inter - América

Corporation

LE DAMOS CREDITO

HASTA DE UN AÑO.

Distribuidor exclusivo

IMPERCALVO LTDA.

75 varas Norte del Hotel Europa

Teléfono 21-82-20.

Página Infantil

Por Melia —



Esta página querida lectora,
es para tu hijo.
En ella queremos imprimir,
semana tras semana,
millones y millones
de letras que habrán
de llenar de interés
y de ilusión sus ratos libres,
en forma de cuentos,
consejos, concursos, curiosidades,
mensajes educativos

Niña de doce años escribió un libro

STUTTGART — Se llama Silya, es oriunda de Heidelberg, sueña mucho y adora muchísimo a su perrito. La editorial "Spectrum-Verlag" en Stuttgart presentó a Silya ahora como la más joven autora de la República Federal de Alemania. Su primer libro "Cuentos Fantásticos" también lo ha ilustrado la muchacha de 12 años. Los extraños acaecimientos —en total 57— tratan de la lombriz de tierra "Hacki", de la pulga "Klimmchen", del cerdito de madera "Jonathan" y de otros anima-

litos parecidos. Su primer cuento lo redactó Silya ya a la edad de siete años, mas "El Prudente Puppelboy" no se acabó.

Desde entonces las ideas van fluyendo incesantemente de la pluma de la muchacha siempre de buen humor, que de ningún modo pretende ser un niño prodigio. Sus condiscípulas no salen de su asombro de la pequeña poeta que, con sus gafas redondas, casi se parece a un intelectual. No obstante, no le gusta mucho a Silya escribir composiciones.



Las dudas del chanchito

(Colaboración del Kindergarden Arco Iris)

La persona que lea este cuento en voz alta, para hacerlo más agradable a los niños, debe diferenciar las voces, pero no con tonos muy forjados para que los amiguitos que escuchan no se cansen.

Ahora empecemos a leer. Pongan todos atención:

Hace algún tiempo, en un corral, vivía un cochinito acompañado de su mamá. El cochinito tenía cuatro patas, dos orejas, dos ojos, una boca y una nariz; pero él no sabía lo que tenía ni tampoco para qué podría servirle todo aquello.

Un día, el cochinito, que estaba descansando y tomando sol tendido en el corral, se sorprendió al ver que tenía cuatro patas, y no sabiendo para qué le podrían servir le gritó a su mamá chanchita y le dijo: —Cui, cui, mamá dime: Para qué me servirán estas cuatro patas?

Y su mamá chancha le contestó: —Juf, juf, esas patas te servirán para correr, hijo mío. Y el cochinito se levantó y corrió de un lado para otro del corral.

Otro día, el cochinito se encontró con que tenía dos ojos y no sabiendo para qué le podrían servir le gritó a su mamá chanchita y le dijo: —Cui, cui, mamá dime: ¿Para qué me servirán estos dos ojos? Y la mamá chancha le contestó: —Juf, juf, juf, esos ojos te servirán para ver hijo mío y el cochinito miró por todas partes y vió muchas cosas.

Poco tiempo después el cochinito se encontró con que tenía dos orejas y no sabiendo para qué le podrían servir, le preguntó a la mamá chancha y ella le dijo:

—Juf, juf, juf, esas dos orejas te servirán para oír, hijo mío. Y el chanchito se puso a escuchar y oyó muchas, muchas cosas.

Otra vez, el chanchito se encontró con que tenía una boca, y no sabiendo para qué le podría servir, le gritó a su mamá y le dijo:

—Cui, cui, mamá para qué me servirá esta boca y su mamá le contestó:

—Juf, juf, juf, esa boca te servirá para comer hijo mío.

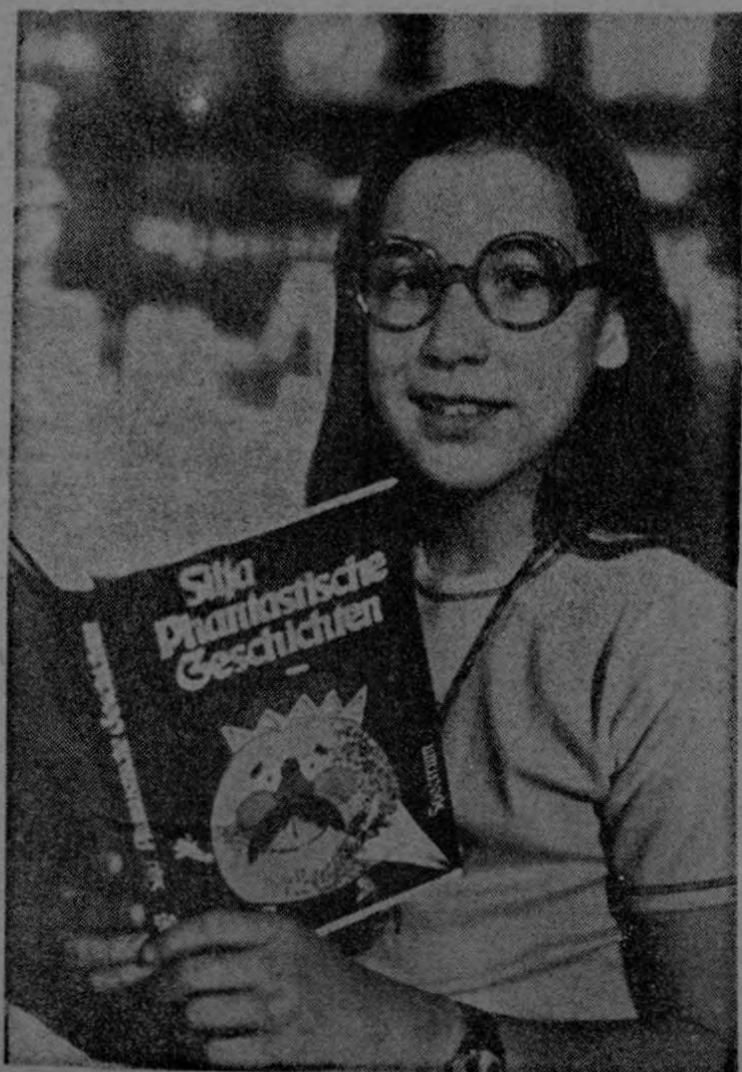
Al fin el cochinito se encontró con que tenía una nariz y no sabiendo para qué podría servirle, le gritó a su mamá chancha:

—Cui, cui, mamá para qué me servirá esta nariz? y su madre le contestó:

—Juf, juf, juf, esa nariz te servirá para oler hijo mío.

Precisamente en ese momento entraba al corral una graciosa niña vestida de celeste llevando en sus manos una vasija con pedazos de pan y leche.

El cochinito se puso muy contento y con sus dos orejas pudo oír cuando la niña entró al corral, con sus dos ojos pudo ver como la niña entró al corral, con sus dos ojos pudo ver como la niña vaciaba pedazos de pan y con sus cuatro patas corrió de prisa hasta donde estaba la niña y se fue acercando a la comida; con su nariz, fz, fz, fz, olió lo que le habían llevado. Y por último, con su boca se comió el regalo de pan y leche que le llevó la niña.



Para Mamá... con cariño!

sorpréndala con regalos de

YAMUNI

verdaderas y finas novedades
que se aprecian por su calidad.



● VAJILLAS DE PORCELANA ALEMANA

● FINISIMOS Y LINDOS JUEGOS DE COPAS

● LINDOS CUADROS Y ADORNOS DE MESA Y PARED

● ESPEJOS CON CONSOLA Y CANDELABROS

● FINA Y DELICADA ROPA INTERIOR

● MAGNIFICOS ADORNOS DE PORCELANA, CRISTAL, METAL MADERA Y PLASTICOS

● DELICADA JOYERIA AMERICANA

● ATRACTIVOS CENICEROS FINOS DE PIE Y DE MESA

● PRECIOSOS CARRITOS DE TE Y DE BAR

● LINDAS Y PRACTICAS MESITAS DE METAL

● NOVEDOSOS BASUREROS PLASTICOS Y DE METAL

● EXTENSO Y COMPLETO SURTIDO DE FINAS LAMPARAS

● FINOS Y ELEGANTES JUEGOS DE CUBIERTOS

● BELLISIMAS ALFOMBRAS EN TODO TAMAÑO Y ESTILO

● FINAS COBIJAS DE LANA

● PRECIOSOS JARRONES Y FLOREROS EN TODO TIPO

● FINAS SABANAS Y FUNDAS CANNON Y PEPPERELL

● GRAN SURTIDO DE PAÑOS CANNON

● Y MILES DE ARTICULOS MAS... PARA QUE UD. ESCOJA A SU GUSTO

Si usted desea
"algo diferente"
nosotros lo tenemos.



Yamuni
BEJOS M. YAMUNI E HIJOS LTDA.
TELEFONO 21-22-21 APARTADO 10024
AVENIDA CENTRAL

Decoración interior

La alfombra oriental

La alfombra oriental, un término que abarca un gran radio de alfombras hechas de los países al suroeste del Asia, están inundando los Estados Unidos. No hay que decir que uno tiene que sospechar sobre la legitimidad de estas alfombras aún si vienen de esa área.

Muchas subastas o remates anuncian alfombras orientales "antiguas", pero es muy difícil para uno que no sea un profesional hacer juicio sobre alfombras ofrecidas de esta manera. Si usted quiere una alfombra oriental, le aconsejo que la compre de una fuente responsable y confiable.

Aunque la mayoría de las alfombras más bellas del mundo son orientales, algunas muy feas han sido confeccionadas en países orientales, de modo que el título de "oriental" no significa gran cosa. Es casi imposible para un lego juzgar el valor y calidad de tales alfombras de modo que consígase a un experto, especialmente si está buscando finas o bellas, solo porque son viejas. Las características del tejido, el material, los nudos, los diseños, y los colores: todo entra en la identificación y autenticidad de las alfombras finas orientales. Nunca son baratas, de modo que prepárese. El cambio en las leyes para las labores de los niños en Irán, que evitarán que trabajen en estas alfombras, es un paso humanitario, pero eso aumentará el precio de las alfombras orientales legítimas. La confección de estas alfombras depende de un aprendizaje muy largo. Este arte u oficio es pasado de padre a hijo, de modo que parece posible que estas alfombras confeccionadas a



Una alfombra plana, lisa, del Cáucaso Occidental, está mezclada en esta habitación con muebles de períodos diversos junto con piezas contemporáneas.

mano eventualmente desaparezca.

Las mejores alfombras orientales son reconocidas por sus respaldos, un proceso de masiado complicado para describirlo aquí. El ejemplo mejor tendría cien nudos o más por pulgada cuadrada. Las alfombras que caen en esta categoría son Ispahan, Ladik, Ghiordes, Kashan, Shena, Kabistan, Krman, Saruk, Tabriz, Ker manshah, Daghestan, Bokhara y Chichí. Todas estas tienen un pelusa corta y sedosa. Tales alfombras están aumentando de valor anualmente.

Un desarrollo interesante en el campo de las alfombras orientales es la tendencia presente de traficantes importantes a ordenar alfombras nuevas en diseños anti-

guos, colores más suaves y menos llamativos. Esto ha probado ser más exitoso y he usado varias de estas alfombras en instalaciones recientes hechas por mi firma. Estas nuevas alfombras no solo tienen colores más usuales para diseños de interiores contemporáneos sino que están viniendo en tamaños adecuados para las habitaciones más pequeñas de hoy. No son antigüedades, pero sí de una calidad excelente.

Pocas cosas pueden ser más bellas en una habitación que una buena alfombra oriental. Son tan duraderas como bellas. Aún las alfombras orientales antiguas, con cuidado razonable, resisten perfectamente el tráfico normal en cualquier habitación.



Cambios en la arquitectura para realzar el hogar, incluyen el uso de alfombras en las paredes. El fin y propósito de este sistema, es que absorbe el sonido.

CONSEJOS de una amiga

Por Amalia de Meltzer

CONSEJOS

San José, 7 de julio de 1972

Sra. doña
Amalia de Meltzer
ABANICO
Ciudad

Estimada señora:

Como asidua lectora de su sección en el Suplemento A ABANICO, y confiada en su buen gusto, deseo me aconseje en lo siguiente: voy a arreglar mi sala-comedor, poner el piso de terrazo y pintar las paredes y el cielo raso, pero no puedo, por ahora, cambiar los muebles; así que quedarán como están, los sillones y sofá en rojo geranio, y la madera en color natural, y las sillas del comedor en koroseal color turquesa. ¿De qué color quedará mejor el piso, un terrazo café o un gris, y también las paredes y el cielo raso?

Muy agradecida por su amable atención, la saluda
Flora

RESPUESTA:

Estimada Flora:

Le recomiendo poner el terrazo en un color neutral (gris o beige claro) o blanco. Las paredes en un blanco hueso lo mismo que el cielo raso.

Sra. Amalia de Meltzer
Sección de Decoración
ABANICO

Distinguida señora:

Conversando con una amiga discutíamos con camaradería sobre un punto que no tengo muy claro:

Cuando los techos de una casa son inclinados, ¿dónde deben colocarse las lámparas? Fijas y en el centro, en la pared, o colgantes y en alguna esquina?

Le agradecería mucho que nos oriente en este sentido. Somos muy aficionadas a la decoración y apreciaremos muchísimo su consejo.

María Luisa y Ana Cecilia

RESPUESTA:

Estimadas aficionadas:

Cuando los techos de una casa son inclinados, generalmente se deben a una razón especial del estilo de la misma —por lo tanto el arquitecto debe haber dejado previstas las instalaciones de las lámparas— en los lugares apropiados. Sin embargo, todo tipo de lámpara es apropiado y puede usarse, lo que hay que tomar en cuenta es la cantidad de luz que la habitación requiere.

Las lámparas colocadas en una esquina, como también las de pared dan una luz indirecta apropiada para salas de estar o de recibo. Las lámparas de cielo dan una luz más directa —apropiada para habitaciones donde se trabaja— comedores, etc.

Sra. Amalia de Meltzer
Consejos de Una Amiga,
Sección de Decoración
Suplemento ABANICO
Distinguida señora:

El baño de mi casa tiene el piso de mosaico rojo, que sube hasta la mitad de la pared. Las piezas del baño son blancas y celestes (aún no las hemos colocado) y la pared es en repello colonial blanco, igual que el resto de la casa. Siendo los colores de fondo el blanco y el rojo, qué color escogería usted para las piezas de baño y para los demás accesorios?

No sabe usted cómo le agradezco su amable ayuda. Felicitándola por su buen gusto la saluda atentamente.

Sonia María de la Fuente

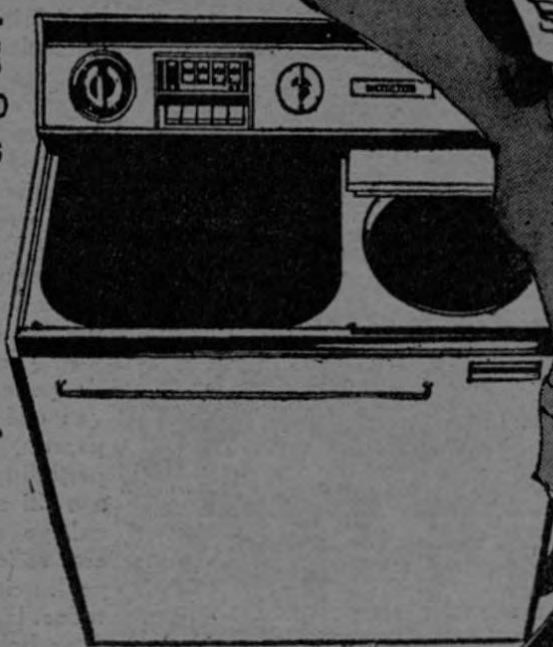
RESPUESTA:

Estimada Sonia María:

Si los colores a escoger son el blanco y el celeste, definitivamente escogería el blanco.

Olvídense de tender su ropa... con la lavadora **National N 3800**

Nuevamente National
es la primera en ofrecer algo
único en lavadoras: el sistema
de secado "JET SPIN" que deja
su ropa lista al minuto...
para planchar!
Y como si esto fuera poco
la N-3800 ofrece 5 años
de garantía en
su tanque de lavado
de polipropileno!
Vea todo lo que
la National 3800
le ofrece.



Al comprar
una de estas
lavadoras
recibirá DOS
valiosos regalos
NATIONAL

Única con secado al minuto.

Jet Spin



5 años de garantía en el tanque de lavado

7 capas de pintura.
Totalmente inoxidable



"Remolino Mágico"
para lavar sin dañar los tejidos

- Timbre Indicador del final del lavado y secado
- Cesta plástica para ropa
- Capacidad: 7 lbs.

NATIONAL también le ofrece estos magníficos modelos de lavadoras



N-5500 P
11 lbs. 3 motores
con bombas



N-4300
9 lbs. 2 motores



N-2800
8 lbs.



Visite a su distribuidor
National... y pida que
le muestren National,
las mejores lavadoras!

NATIONAL



Belleza que se destaca



La actriz y modelo Cybill Shepherd sabe lo que es necesario para mantener perfecto su cutis limpio e imaculado. Recogiendo su cabello en la nuca para despejar el rostro, Cybill se dispone a trabajar (arriba izquierda). Primeramente (arriba derecha), aplica un humedecedor para mantener su cutis flexible debajo del maquillaje y para evitar las impurezas. Luego coloca una crema debajo de los ojos y la base de maquillaje. Para darle color a las mejillas (centro derecha), aplica con un

pincel el matizador en polvo. Debajo de las cejas coloca un realce en amarillo (abajo derecha), que destaca los ojos y aclara la piel. Luego viene la sombra azul sobre los párpados seguida por una línea delgada con delineador y un poco de rímel en las pestañas. Con algo de color en los labios y un cepillado vigoroso del cabello (izquierda abajo), Cybill queda lista para posar en la portada de cualquier revista. — NEA.



Emil por Emil



Si usted quiere acentuar su belleza... escriba a Emil. Si tiene problemas de belleza... escriba a Emil. Usted debe ser bella y lo será con... Emil

No sé quién se entiende específicamente de la Sección de Belleza en su Periódico ABANICO, por lo que me dirijo a ustedes para pedirles por favor me sugieran cómo maquillar unos ojos pequeños y achinados, lo mismo qué base de maquillaje debo usar para mi cutis grasoso, cómo debo combinarla por ejemplo, para saber si debo usar un solo tono de base, o si debo usar otra más clara y cómo aplicarlas. También qué clase de mascarilla de belleza me recomienda a mi cutis grasoso, y qué clase de gorra de aceite a mi cabello seco...

Podría sugerirme los pasos a seguir para realizar un compromiso matrimonial elegante.

¿Cómo debo maquillarme ese día?, la boda será en la mañana, yo soy joven, 22 años, blanca, mido 159-158, más o menos y delgada.

¿Qué crema me aconseja para prolongar y prevenir mi juventud?, desde ahora me preocupo por mi apariencia en ese sentido, no quiero envejecer. Deseo lucir siempre joven y bonita.

¿En manos de qué Instituto de Belleza me recomiendan poner mi cutis, el tratamiento de mi pelo?, es decir ¿en qué manos expertas me confío, para no cometer disparates, y aplicarme yo sola tratamientos que luego me perjudiquen?

Si ustedes tuvieran un consultorio de belleza personal, yo sería la primera y segura cliente. A propósito de esto se los sugiero de todo corazón tendrían todo el tiempo las citas llenas. Ustedes saben que aquí en Costa Rica, todas las mujeres nos arreglamos, queremos lucir bien, estar bonitas, pero no hay un Centro Especializado, una Escuela que nos oriente, que nos diga, usted debe usar esto, según su cutis, debe maquillarse así porque sus ojos son de esta u otra forma, ¿me entiende?

Con todo respeto y admiración de ustedes muy sincera,

GINA—

Estimada GINA:

Si usted tiene los ojos "achinados", le diré que están de gran moda en Europa y EE.UU. Para maquillarlos debe limpiar y aplicar una crema base, aplicando después "sombras" en color pastel. Las pestañas deben seguir la línea natural del ojo, así usted conseguirá un efecto radiante y juvenil.

Para su pregunta sobre el uso adecuado de productos para su piel y su cabello, le aconsejo consultar personalmente con un experto, pues es muy delicado dar una opinión sin un ANALISIS PERSONAL.

Respecto a su compromiso y boda, también es preferible hacerse aconsejar por gentes especializadas para que la orienten en forma adecuada. Para realzar su belleza natural en el día de su boda, le sugiero un traje que vaya de acuerdo con su tipo "achinado" y en este caso sería un vestido de cuello alto, línea A, mangas apretadas hasta el codo y en forma de ancho abanico hasta la muñeca. El cabello debe ir levantado y adornado con pequeñas flores blancas, como margaritas o rosas naturales. En cuanto a su pregunta sobre cómo conservar la juventud, siempre aconsejo un régimen de vida ordenado y usar en la piel solamente productos de alta calidad aconsejados por un analista que lo haga en forma personal.

Usted se queja de no encontrar un Instituto de Belleza para que la aconseje, pero eso ya es cosa del pasado. En la actualidad usted puede conseguir gente profesional que pueden resolver en forma seria y responsable todos sus pequeños problemas.

EL CONSEJO DE "EMIL": No use jamás rayas negras sobre los ojos.

Un toque final de distinción

Aunque el perfume no es un "deber" para la mujer que exhala buen olor, creemos que suele dar ese extraño toque final que procura toda distinción. Si decide usarlo, mírelo como un accesorio agradable que hay que utilizar de acuerdo con el momento del día y la ocasión.

Lo ideal es que la base de su fragancia ya se ponga durante el arreglo matinal de la persona mediante el uso de jabón perfumado, sales de baño, agua de colonia, etc. Esto le dará un aura indefinible de frescura, lozanía y fragancia a lo largo del día y es suficiente para un ambiente normal de una jornada de trabajo.

Así como un vestido de cóctel, a pesar de ser encantador, queda fuera de lugar a las nueve de la mañana y en la oficina, así resulta de excesivamente exagerado el perfume.

Fuera de sus horas de estudio o de trabajo, pueda permitirse el placer de añadir a su arreglo personal un aroma adecuado, utilizando el suficiente para aumentar su perfume habitual, pero no tanto que quede usted "sumergida" en él, lo que está considerado de muy mal gusto.

Otra buena razón para ser moderada en su uso es que el perfume que a usted le guste, es posible que no agrade a los demás. Es prudente asegurarse de manera muy discreta de que a esa persona, cuyo afecto le es de gran valor guste del perfume que usted usa.

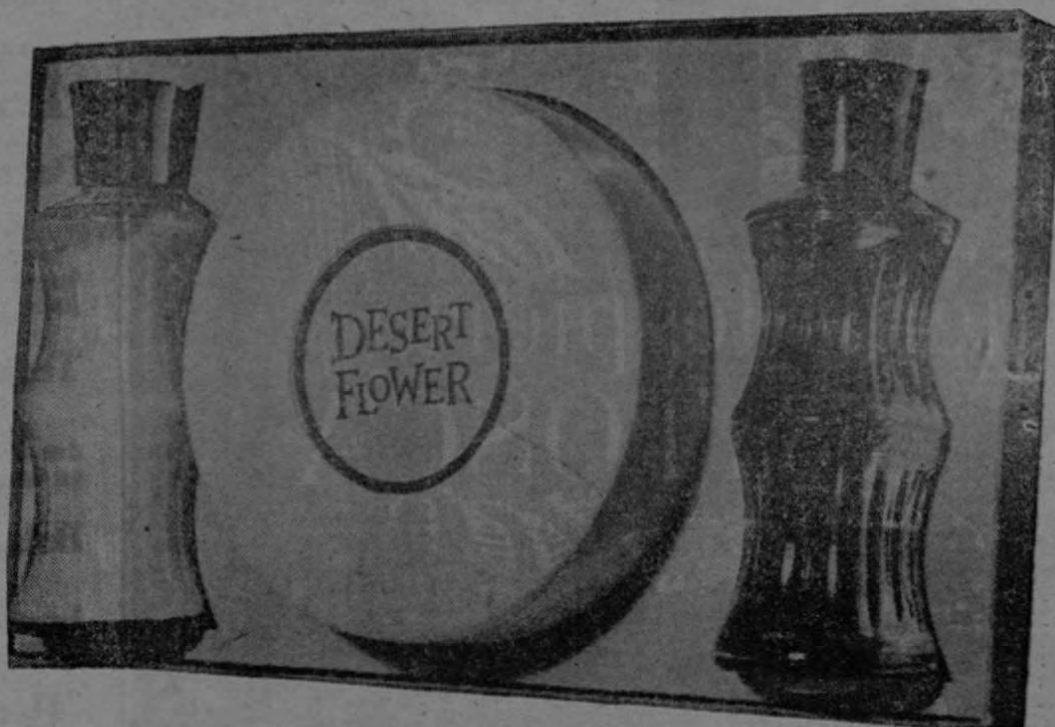
Tenga cuidado al poner perfume en las prendas de vestir. Las esencias pueden mancharlas y por tanto es mejor ponerla solamente en puntos donde las manchas no se vean, por ejemplo dentro de los cuellos y puños, debajo de las solapas y los ruedos, etc. No hay nada en contra del uso de un vaporizador o del funcional frasco con "spray". Cuando esté vestida o todavía desnuda, de manera que evite cualquier concentración de perfume o loción pulverizada directamente en las ropas, es el momento adecuado para ese toque final de distinción.

La mujer francesa se destaca por favorecer el uso del pulverizador y, después de todo, se la considera como la primera y la última palabra en el mundo de los perfumes.

Todo es Amor con...



DESERT FLOWER



SHULTON

El más extenso surtido de estuches para regalo.

PUBLIMERICA



Una clase de elegancia clásica invade a una novia radiante con su traje de encaje. Este traje (izquierda) revela un bordado con perlas en el cuello y en sus mangas largas tipo guante. Otro modelo clásico (derecha) combina raso y perlas con un poco de color intercalado en el adorno de encaje. Las mangas ofrecen delicadeza con sus hombros aglobados y delicado adorno de encaje. El filete de raso intercalado en la gargantilla subida, se repite en los puños, talle y bastilla del traje. — NEA.

Nueva tendencia en trajes de novia

Por AILEEN SNODDY

Exclusivo para "ABANICO"

Este año las bodas se verán engalanadas con cierta nostalgia, lo cual se verá en los trajes femeninos y delicados de la novia y sus acompañantes.

Felizmente los diseñadores de modelos para bodas utilizan un detalle de la elegante silueta victoriana por medio de las mangas, hilas de encaje bordado, volados y alforzas sutiles, pecheras y botones.

También estarán de gran moda las siluetas con línea "A", hechas esta vez con capas de organzas satinadas y gasas. El talle está descendiendo para acentuar esta línea eterna.

Con la tendencia hacia la nueva elegancia, se están diseñando más trajes con colas postizas. Aunque hayan opositores, esto promete ser una gran época para las bodas. — NEA

Lo que dicta la ELEGANCIA...

Pantalones turcos

Los pantalones turcos, grandes, holgados y recogidos en la rodilla, se llevan con botas de gamuza extremadamente largas y con un suéter sin mangas ceñido, haciendo el conjunto perfecto para usarse en cualquier oportunidad.

Trajes de noche

La nueva tendencia en trajes para la noche llevan faldas amplias y están hechos en colores que se filtra la luz en telas de finísimas sedas estampadas.

Boinas acolchadas

Las boinas de tela acolchada en diferentes colores en tamaño grande, son los complementos de moda para el conjunto clásico con corte sastre.

"Hot pants"

Los pantaloncitos cortos no han desaparecido realmente de la moda. Simplemente se llevan debajo de conjuntos. Los pantaloncitos cortos forman parte de la moda con prendas sobrepuestas, debajo de faldas largas con aberturas o debajo de abrigos estilo capa o con prendas superiores en forma de túnicas largas.

Pañuelo gitano

El pañuelo estilo gitano para la cabeza, es magnífico para mantener el cabello en su lugar, mientras usted ejecuta algunas cosas de mayor actividad. Lo único que se necesita es una bufanda cuadrada. Dóblela formando un triángulo y átele al costado de la cabeza. Si desea lograr un aspecto totalmente gitano, agregue a su conjunto aretes grandes.

Sueña despierta con TOSCA

Prueba de que el amor aún existe

Distribuidores exclusivos CEFA LTDA. - TELEFONO: 22-23-24.

¡Vuelve el peinado "Paje"!

Por HELEN HENNESSY

Exclusivo para "ABANICO"

Las damas se están deshaciendo del peinado cortado en forma escalonada, para favorecer el estilo liso de una capa llamado "paje".

El peinado paje que es nuevo para la generación actual, se usó en 1940 cuando personalidades estelares como Ginger Rogers, Katharine Hepburn y Rosalind Russell lo hicieron famoso, especialmente cuando interpretaban papeles de famosas mujeres profesionales.

En realidad el peinado paje comenzó a verse el año pasado, como parte del renacimiento de la moda de 1940. Sin embargo ahora ha tomado auge realmente, ya que las mujeres desean un cambio completo.

Si usted desea adoptar este peinado clásico, pero tiene su cabello corto o cortado en forma escalonada, de todos modos puede lograr lo que desea. Los fabricantes de pelucas sintéticas han salido en su ayuda con una gran abundancia de ellas. Nunca hemos tenido tal número de peinados que llevan básicamente el estilo "paje".

El famoso diseñador Oscar de la Renta tiene el estilo paje en su colección de pelucas. Esta versión tiene un largo hasta el mentón, con partidura central, cortado en una sola capa y con la insinuación pequeña de una onda.

Si usted va a esperar hasta que su cabello tenga el largo parejo o va a usar una peluca, el peinado de moda será el estilo "paje". NEA.



Este estilo de peinado paje exige el cabello con una línea hasta el cuello en la parte posterior y más corto a los costados de las mejillas. Tiene una pequeña insinuación de partidura central y dos ondas leves sobre la frente. NEA.

MAGIE
DES
MAINS

Sólo las manos
de su peinador
sabrán como peinarla.



Emil

TELEFONO: 22-46-55
CALLE 5 ESQUINA AVENIDA 7
(Parqueo gratis 75 vrs. Sur de Canal 6)

i rompa la
piñata

**Y GANE
MUCHA PLATA!**

Rinso

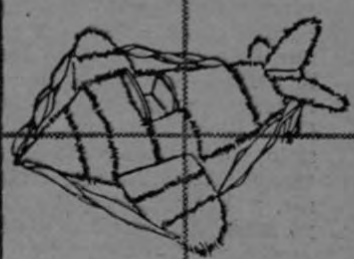
FORME LAS PIÑATAS DE

Rinso

Todas las bolsas plásticas, cajas y sobrecitos de su detergente Rinso, traen fichas para formar piñatas.

Al formar una piñata, Ud. gana un premio en efectivo, y con la piñata Conejo Ud. gana un jabón LUX tamaño Baño.

AVIONCITO 1AVIONCITO 2



AVIONCITO 3AVIONCITO 4

FORME LA PIÑATA

AVIONCITO

Y GANE

¢10.00

FORME LA PIÑATA

BURRITO

Y GANE

¢1.00

BURRITO 1BURRITO 2



BURRITO 3BURRITO 4

FORME LA PIÑATA

PERICO

Y GANE

¢40.00

PERICO 1PERICO 2



PERICO 3PERICO 4

PATO 1PATO 2



PATO 3PATO 4

FORME LA PIÑATA

PATO

Y GANE

¢100.00

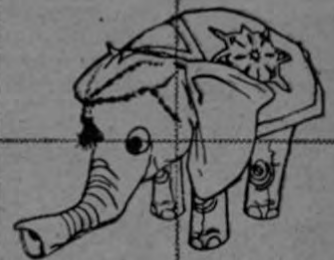
FORME LA PIÑATA

ELEFANTE

Y GANE

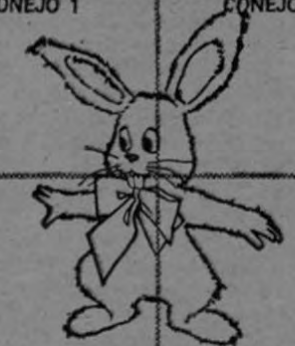
¢250.00

ELEFANTE 1ELEFANTE 2



ELEFANTE 3ELEFANTE 4

CONEJO 1CONEJO 2



CONEJO 3CONEJO 4

FORME LA PIÑATA

CONEJO

Y GANE UN JABON

LUX tamaño baño

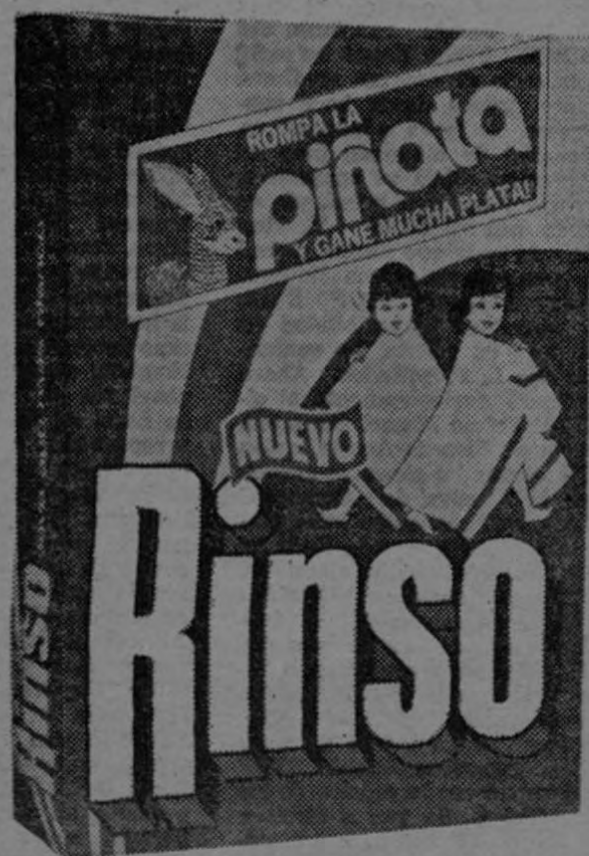
COBRE SUS PREMIOS EN EFECTIVO Y SUS JABONES LUX, EN PULPERIAS Y SUPERMERCADOS.

NOTA: Los premios en efectivo de ¢100.00 y ¢250.00 se pagarán únicamente en Compañía Distribuidora, S. A. 400 varas al oeste y 100 varas al Sur de Ecasa, Las Pavas, San José, Costa Rica.

Los empleados de Compañía Distribuidora, S. A., no podrán participar.

ROMPA LA PIÑATA Y GANE MUCHA PLATA

Impuesto pagado a Tributación Directa.



Cuando un grupo logra el éxito, nunca le faltan enemigos dispuestos A TODO para hundirlo. Don Brewer, Mel Schacher, Mark Farner... integrantes de Grand Funk Railroad. ¡Más fuerte que nunca!

Hay que reconocer que nuestro corazón no siempre se comporta como debería; está atiborrado de falsedades y defectos, los cuales muchas veces son invisibles a nuestros ojos, pero no a los de los demás. El sábado pasado leí la columna de mi colega Cordero y me creó en la necesidad de aclarar algunos puntos que podríamos calificar —al igual que la Tom Collins— de exagerados:

Gran Funk es actualmente, el mejor de los grupos de rock del mundo; esa es una verdad intachable. Nadie que haya escuchado "algo" de rock puede contradecirla; son los mejores y sería tonto el decir lo contrario. En la columna del sábado 22, José Antonio Cordero pone al manager, representante, coordinador, como se le quiera llamar, Terry Knight, como "el alma" del grupo, como alguien irremplazable, como si fuera el responsable del gran éxito que TIENE Grand Funk; realmente Knight no hace otra cosa que organizar horarios, elegir, conjuntamente con los integrantes del conjunto, la foto más adecuada para la portada del disco, el orden que deben llevar las piezas en el L.P., y demás cosas que son menester para que un grupo de música moderna (actual) esté siempre a tono con la moda (con la actualidad). No



voy a negar que es una persona sumamente brillante, pero calificarle de genio es... exagerado.

A los integrantes de G. F. Railroad se les llama los "nuevos Beatles" no por su conocimiento musical, ni por el tipo de música que interpretan, sino por las "masas" que arrastran a donde van y por los y las millones de "fans" que tienen en todo el mundo. Esto no tiene nada de ridículo; hubo un tiempo en que los "Escarabajos" eran los más escuchados, hoy lo son G. F. R., mañana serán otros. Cuando se habla de lo que son

Aclaración obligada

Grand Funk

no fueron, no son, ni serán...
Lo que dicen de ellos

ritmo nuevo



por
Mario
Zaragoza
Borrásé

más de la opinión de un crítico (definición de Murray) sobre un tema, y resulta que ese crítico —en este caso Murray— lo es contrario a lo que trata sobre ese tema, —en este caso Grand Funk— les parecerá (lógico) que lo que el crítico dice es la verdad más grande del mundo —situación al parecer de Cordero— sin preocuparse porque sea o no realmente la verdad. Así como Murray está inconforme con lo que según él es G. F. R. existen otros críticos que sí lo están, tales como Henry Patterson, Ariel Juárez, Angel Alaniz, y hasta, por qué no decirlo, yo mismo. El que Murray le acha-

Shocks

El lunes pasado actuó Sugar Ice Tea en el Versalles: un éxito. Vienen de Colombia STOP En cierta emisora "juvenil" anunciaron un baile con la famosa Banda de la Manzana, pero las únicas frutas que por ahí se asomaron fueron moras y fresas, muchas fresas. Asistieron unas cincuenta personas STOP La co-

lección de L. Ps. de Isaac Hayes (cuatro), será reunida en un magnífico álbum que llevará como nombre: "Isaac Hayes Presenta". Incluirá —por supuesto— el tema de Shaft y demás canciones del disco STOP Frank Zappa ha sufrido una serie de ataques cardíacos bastante graves desde hace cuatro meses. Se le va a internar en un hospital de Michigan para su recuperación. Ojalá se apresure a mejorarse y nos siga brindando su rarísima música STOP T. Rex vende más ropa que discos; Grand Funk tiene negocios con llaveros con sus imágenes STOP Ringo Starr abandona la posibilidad de convertirse en solista. Se contentó con dos L. P. editados. Ahora se dedicará exclusivamente al cine STOP Volvió Miguel Barquero, baterista de Ricardo Acosta, quien seguirá cantando; ahora se encuentra en la "selva de Concreto" (U.S.A.), mañana quién sabe dónde estará STOP Depende de la situación: Sucede que a quien llaman "formal" suele ser NORMAL, que no es lo mismo STOP Refiriéndonos a lo de Los Patines Music: No hay nada confirmado. Esperen propaganda STOP Badfinger vende cada vez más discos; Mary Hopkins no vende ya más. Apple se mantiene estable STOP Va a desaparecer la música de los Rolling Stones. Se van a disolver STOP Falta 17 días para que salga a la calle el primer número de Nuevo Grupo la revista editada "para y por" los costarricenses. ¡Búsquenla! STOP Wings —el grupo de McCartney— va a sacar otro L. P. en corto STOP Libro de la semana: "Desnudo Vine" por David Weiss. Lo recomiendo especialmente para aquellos con inquietudes referentes a la pintura, pero especialmente a los amantes de la escultura. Es la historia del creador del "Pensador": Francois Rodán STOP L. P. de la semana:

"Her Man... His Woman". Un disco bastante bueno de Ike & Tina Turner. Predomina un rock violento y ruidoso, pero agradable STOP A Spassky no le va como muchos lo esperábamos, pero el campeonato de ajedrez aún no termina STOP "Alguien" traerá a "nuestro dichoso Barrio" unos equipos de sonido para vender, que nadie hubiera soñado jamás. Estén atentos STOP Película de la semana: "Las 24 Horas de Le Mans. Como dijeron por ahí... mucho ruido y poca acción STOP Felicitaciones a Alvaro Sanabria por la hombría que demostró en su último programa Ritmo y Juventud. Hombres quedan pocos STOP Raphael fue de "incógnito" a pasar su Luna de Miel a U.S.A. y en el aeropuerto le esperaban unas 5 mil admiradoras. ¡De incógnito! STOP Vinazo: Radio Juvenil se llevó una gran decepción al averiguar el resultado de la última encuesta de radioemisoras; se llevaron la posición número diez. Así es la vida STOP Les recomiendo Abraxas y Jabirú cuando quieran tomar algo "diferente". Tropical? STOP Sugiero: Que la gente se meta más en sus propios asuntos STOP Si van a comprar el disco Bang, déjenme escuchar "Question". O.K.? STOP Elton John nos promete un disco en muy poco tiempo; asimismo John Lennon STOP Estamos en tiempo de lluvias: vendo paraguas STOP El que posea el don de la franqueza merece que le llamen por su nombre STOP Si algo te angustia, y no sabes a quién decirlo, díselo a quien llames por su nombre; su respuesta será franca STOP Amor no es lo mismo que pasión, como persona no es lo mismo que individuo... La persona AMA, el individuo se conforma con la pasión. A qué grupo perteneces tú? STOP STOP STOP

y lo que dejan de ser, de lo que la gente opina y de lo que representan para las multitudes, no se puede hablar del baterista, del bajista o de Farner; ellos por separado no le dicen nada a la juventud que los escucha, pero cuando se unen, y uno escucha "Footstompin' music" (de Zapateado) o "Save the Land", se reconoce un mensaje, un llamado, o lo que ellos quieren transmitir. La gente NO adora a los integrantes del grupo, sino a su mensaje, que es recibido a través de su música, música tal vez comercial —todas lo son— pero buena música.

"La Noticia" —págs. 21-25 del último número de Pelo— es la siguiente: "Se desmorona Grand Funk Railroad". Para confirmar eso, nombra la cifra de cincuenta y cinco millones de dólares (55 millones), más que exagerada, que es —sólo él sabe— lo que exige Knight por daños y perjuicios por parte de los músicos hacia la "compañía" Grand Funk Railroad "S. A.", la cual NO existe, ya que la llamada "compañía" por Cordero (irónico nombre) no es más de lo que aquí tienen Los Alamos, King's Rock Band o Bocaracá; "Gente" encargada de la buena marcha del grupo, que está dispuesta a hacerles propaganda si la necesitan, a grabarles un disco, o a comprarles X instrumento porque el otro ya no sirve. Charles Shaar Murray, creador del reportaje en el cual se basara Cordero, proyecta a Knight muy por encima de los miembros del grupo. Para los que jamás han leído

que a los seguidores de Railroad el que quieran estar lo más cerca posible (físicamente hablando) de sus ídolos, es como que yo recriminara a Cordero por hacer él exactamente lo mismo cuando viniera Ravi Shankar, o que él me recriminara a mí por yo intentarlo con Serrat: una estupidez.

Me permito recordarle a Cordero, y a todos los que se les haya olvidado, que absolutamente NADIE puede prescindir del "sistema" en que vivimos y que todos los que le atacamos en los puntos que consideramos negativos, y los que no, dependemos de dicho sistema; el negarlo no se apega a la realidad. Cordero los llamó "ídolos de barro" por tener dinero y por pertenecer al "sistema". Qué tiene de malo el tener dinero? Unos pueden y otros no. Qué tiene de malo el pertenecer a un sistema? Tal vez mucho, pero como todos pertenecemos...

Mark Farner se quitaba la camisa —y seguirá quitándosela— y gritaba: "Soy Libre". Don Brewer tocaba (y tocará) la batería con toda su fuerza.

Mel Schacher es —y será— la monotonía andante en cuanto a su bajo se refiere. La gente los colocaba (y continuará haciéndolo) sobre pedestales de oro y plata. Murray y Cordero continuarán criticándolos y yo... siempre refutaré tales críticas, porque aunque de música G. F. Railroad no saben ni cuál es la diferencia entre el DO mayor y el DO menor, saben interpretar un BUEN ROCK, que tanta falta hace. ¡Aclarado!

Hoy las 10 más populares

- | | |
|---|----------------------|
| 1—Vicent | Don McLean |
| 2—Chica triste | Badfinger |
| 3—Concierto de un amor que termina | Rudy Márquez |
| 4—Vé la luz | Todd Rundgreen |
| 5—Pequeña linda | Jackson Five |
| 6—Te agarré | Joe Tex |
| 7—Camino del ayer | Bravos |
| 8—Oh Chica | Chi Lites |
| 9—Va a tomar tiempo | Carpenters |
| 10—Bugalú de contragolpe | Ringo Starr |
| V.I.P.—Demasiado hermoso para durar | Engelbert Humperdink |

Anécdotas

Los inmortales

Acababa de fundarse la Academia Brasileira de Letras (1896), que se distinguía por la modestísima situación económica de sus miembros. De aquí que el poeta Olavo Bilac dijese de ella con frecuencia:

—Somos inmortales, sí; no tenemos dónde caernos muertos.

Verdades con fineza

El hermano de Luis XVI, que después sería el rey Luis XVIII, tenía la debilidad de creerse buen cantante. Un día, acudiendo al salón de la excelente pintora Isabel Vigée Lebrun decidió obsequiar a la selecta concurrencia cantando una romanza. Al terminar el futuro rey preguntó a la dueña de la casa:

—Con franqueza señora: ¿qué tal canto?

Y la ilustre pintora con una de sus inefables sonrisas le respondió:

—Señor cantáis como un príncipe.



LEONISA COLOR?

mmmmmmm... sexy!

Admire ya la nueva línea sexy de LEONISA a todo color. En beige, rosado, celeste y blanco.

Leonisa

EL BRABIER QUE SI MODELA

Teijin hace la fibra que hace la moda



TEIJIN®
Teton®
TEJIDOS POLIESTERES



Si usted desea moda, sin preocupaciones, usted desea vestirse con Teijin Teton.* Teijin Teton* hace ropas libres de arrugas al lavar y al vestir. Y son ideales para viajar porque salen de la maleta como si salieran de la tintorería. Además es resistente y ligera. No le quita el fresco. Teijin Teton* para la elegancia que cuida de sí misma. En 101 países.

*Teton es la marca de fábrica registrada para la fibra y los tejidos poliesteres de Teijin.

Un líder de hoy... Para un mañana mejor

TEIJIN®

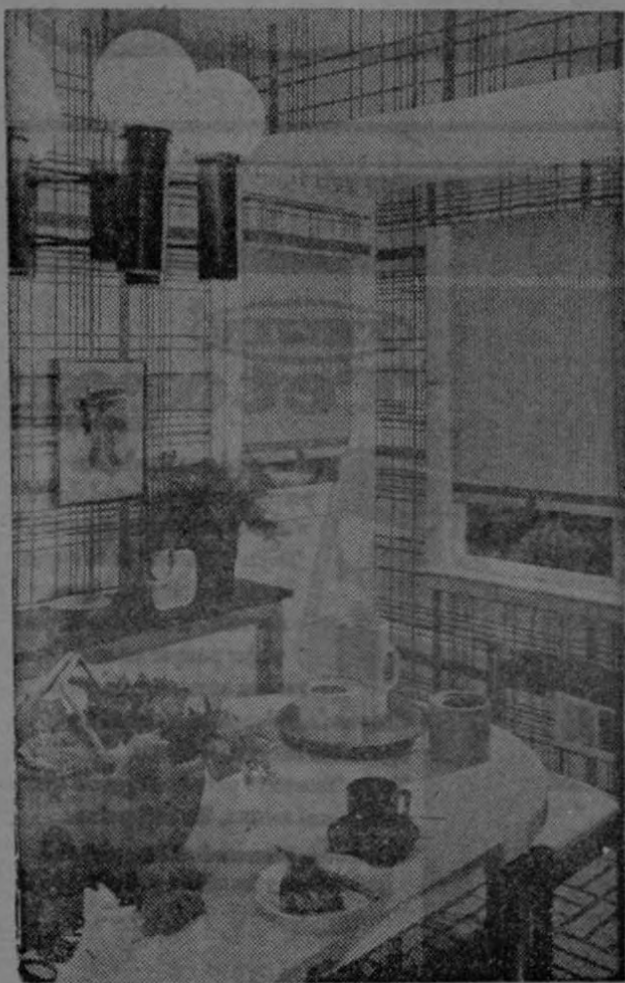
TEIJIN LIMITED Oficina principal de Osaka: 1 Umeda, Kita-ku, Osaka, Japón



Dos lugares para usted

Comience su temporada de costura organizando un lugar para ello. Aquí tenemos un pequeño espacio para cenar que se ha transformado en un lugar para coser a ratos. Dos muebles para almacenar las costuras enmarcan la ventana, uno para colocar todo lo relacionado con la costura y el otro, reserva-

do para la porcelana y cuchillería. La mesa se ha ubicado en forma que logre la luz natural de la ventana, la cual tiene una persiana cubierta con tela y acompañada de cortinas en harpillera. A la hora de cenar es fácil transformar este arreglo en un comedor. NEA



La mezcla y combinación incluye colores y dibujos en los temas de decoración actual. Este lugar para cenar en la cocina adquiere vida con el uso de un papel para pared escocés en color cereza y naranja y con unas persianas en blanco para las ventanas. Junto con esto el decorador incluyó estanterías con puertas en blanco orilladas en naranja y con cubierta en color nogal. La mesa es blanca y las sillas en color rojizo oscuro, con cojines en blanco y vinilo. — NEA.

Relojes a tono con los tiempos

¡Miren lo que le ha sucedido a los relojes leales! Ya no son sólo piezas para marcar la hora sino objetos modernos que añaden excitación, interés y personalidad a la decoración contemporánea. Y así como los relojes de ayer reflejaban la tendencia de los diseños en los muebles, los modernos han copiado de los estilos y materiales favorecidos para los muebles contemporáneos. Muchos de los relojes nuevos distan mucho de lo tradicional, hasta el punto de no tener absolutamente números en la esfera o tener una forma enteramente nueva, tal como el reloj digital en forma de cilindro y que usa números rotativos para demostrar la hora. Otros relojes son versiones más modernas de tipos tradicionales, incluyendo algunas interpretaciones nuevas muy bonitas del antiguo reloj de pared.

Muchos ejemplos de estas tendencias pueden verse en una colección de una fábrica de relojes que incluye diseños que caen dentro de esa categoría. Además de los relojes digitales, la firma tiene un reloj de forma cilíndrica, hecho de palo de rosa y conteniendo un cilindro de aluminio. El cilindro tiene números negros e indicadores que giran detrás de un tubo de "plexiglas" contenido en la caja de afuera. Otro estilo completamente nuevo es un reloj de mesa en "plexiglas" de bronce consistente de una maquinaria operada por una batería colocada dentro de un marco de tres lados.

Estos relojes ponen un énfasis maravilloso en cualquier hogar. Le dan a un arreglo tradicional un toque moderno muy necesario o subraya una mezcla interesante.



Los relojes de hoy reflejan la tendencia en los diseños de muebles contemporáneos.

DAMASCOS

novedosos,

en atractivos colores y diseños.

De gran calidad y a mejores precios.

ENORME SURTIDO DONDE ESCOGER, EN

PLYWOOD SHOP Ltda.

AHORA EN SU NUEVO LOCAL

100 varas norte Estación Ferrocarril al Pacífico

Teléfonos: 22-28-25 — 22-29-25

Correspondencia con nuestras lectoras

El diálogo y los libros debieran ser nuestros mejores amigos. Uno de los lemas de ABANICO ha sido, desde su nacimiento, "diálogo con el lector". Por eso nos complacemos en contestar en esta ocasión una carta de una estimable lectora.

Por favor descríbame los pasos a seguir para celebrar un compromiso matrimonial bien elegante y que no sea muy costoso.

Si se toma en cuenta que no tenemos mucho dinero, asistirán aproximadamente 36 o 40 personas y hay poco espacio en la casa.

Tengo una serie de incógnitas que necesito conocer con urgencia. ¿Qué debe hacerse y cómo en el brindis? ¿quiénes deben colocarse en la mesa? Algo acerca del decorado para esta ocasión como flores, adornos, etc? Debemos enviar invitaciones?, el gran problema es el poco espacio por lo cual no quisiera que bailasen, pero cómo tenerlos entretenidos sin que se aburran o se dispersen en grupitos de 2 o 3 por toda la casa, que debe decirme mi novio al colocarme el anillo más o menos podría ser... comprendo que es muy relativo, pero quiero darme una idea solamente.

¿Qué será mejor, comida, tragos y bocas, etc.?

Por favor perdóneme pero soy una muchacha que quiere hacer siempre lo más fino y moderno, aunque no cuente con mucha plata. Deseo mantener la distinción y etiqueta aunque no tenga miles.

Cariñosamente espero su respuesta.

Gina.

Estimada Gina:

Me parece muy bien que quieras celebrar tu compromiso de bodas con toda solemnidad y dentro de un marco adecuado.

Empezaremos a despejar tus incógnitas una por una:

Lo más indicado, ya que según dices cuentas con poco espacio para tus invitados, sería que sirvieras una cena buffet ya que te evitas el problema de sentarlos a la mesa. En este caso, coloca la mesa del comedor a lo largo de la pared, pero con espacio suficiente para que los invitados puedan servirse a su alrededor. Luego puedes colocar las sillas, que pueden ser alquiladas si no tienes suficientes pero haciendo grupos de cuatro o cinco. En cuanto a que no se aburran, consiste en invitar a personas afines en sus gustos y presentarlas unas a otras para que puedan conversar. Con más de diez invitados, es muy difícil el pretender que todos compartan al mismo tiempo de una entretenida colectiva.

El brindis debe ser con cidra, ya que el champaña es demasiado costoso para tu presupuesto. Una cidra de calidad y muy fría servirá perfectamente tu propósito. Se sirve solamente una copa y antes de servir cualquier otra bebida. Los prometidos se colocarán en el centro de la sala principal de la casa para la ceremonia que consiste en la entrega del anillo y los parabienes de los invitados. Es muy bonita costumbre el invitar algún sacerdote amigo para que bendiga el anillo.

En cuanto al decorado debe ser sencillo: un bonito mantel en la mesa, de color liso o preferiblemente blanco y un adorno floral. Si es blanco, las flores pueden ser en tonos de amarillo, lila, etc. y si es de color, las flores deben hacer juego en color contrastante. Otra decoración?, simplemente algunas flores en floreros o las que reciba para la ocasión, bastarán. Las invitaciones por escrito no se usan muy a menudo para los compromisos de boda, pero si lo deseas, puedes enviarlas.

En cuanto a lo que puedes servir depende de lo que quieras gastar. Qué te parecería una variedad de bocas para empezar, de unas cuatro clases diferentes y no muy complicadas ya que luego servirías una cena-buffet. Para la cena una ensalada verde (lechuga, berros, pepinos, rabanitos, apio). Una ensalada a base de papa con mayonesa a la que podrías agregar un poco de manzana picada en cuadritos. Un plato de carne (lechón, jamón Virginia o rosbif) acompañado de compota de fruta (piña, molocoón, ciruela, etc.) y para finalizar un postre que puede ser: helados con frutas y gelatina servido en copitas individuales o simplemente unos dulces de pastelería de diferentes clases. Siempre ve muy bien en la mesa un platoncito con bombones para "picar".

Espero haberte complacido.

MARIBEL

CORTINEROS KIRSCH S. A.

TELEFONO 21-29-38

LA UNICA ORGANIZACION
ESPECIALIZADA EN CORTINAS
AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN SU HOGAR



Confíenos la confección de sus
cortinas y disfrute de la indiscutible
calidad de **KIRSCH**

TELAS

Le ofrecemos un extenso surtido y cotizamos
sin compromiso alguno para usted.

CORTINEROS
KIRSCH S. A.

75 vrs. al Oeste de
LA PRENSA LIBRE
Teléfono 21-29-38
Apartado 4360.

Panty Hose Nancy

COLORES
LIGADOS
A SU
BELLEZA

100% Nylon
ajuste perfecto.
DE VENTA EN
TODAS LAS TIENDAS
DEL PAIS.



RECETAS a cargo de DOÑA NANNIE

DE REVISTA FEMENINA

PASTEL DE PERAS

- 2 tazas de Nacarina
- 1 lata de peras grande
- 1 limón ácido
- 3/4 libra de Mirasol
- 1 taza de crema dulce
- 1 taza de azúcar
- 1 lata de jugo de melocotón
- 5 huevos
- 3 cucharadas de maicena
- 1/2 cucharadita de sal.

PASTA

Coloque la Nacarina en un tazón, agréguele una cucharada de azúcar, la sal, un huevo entero y la Mirasol, revuelva todo rápidamente y muy bien hasta juntar toda la pasta.

Pásela a la tabla de amasar y amésela hasta que quede una pasta fina. Extiéndala con un rodillo y hasta darle un grueso como para galletas.

Pásela a un molde y púncela con un tenedor. Métala al horno hasta que dore.

CREMA

Ponga al fuego el jugo de las peras con el resto de el azúcar, agregue esto al jugo de las peras calientes, póngale el resto de la margarina y el jugo y el zumo del limón, cuando empiece a hervir retírese del fuego y enfriese un poco, póngale la mitad de las peras en pedacitos. Bata el resto de los huevos y agregue la maicena incorpore esto al almíbar y deje que espese.

Enfríe totalmente y colóquelo en la concha. Adorne con crema dulce y el resto de las peras.

CACEROLA ENCHILADA

- 2 cucharadas de Mirasol
- 2 cucharadas de cebolla McCormick
- 1 lata de salsa de tomate Génova
- 3 chiles dulces bien picaditos
- 1 chile picante picadito opcional
- 1 cucharadita de sal de apio de McCormick
- 1/4 cucharadita de pimienta McCormick
- 2 huevos
- 1 taza de crema
- 6 tortillas grandes o 10 pequeñas
- 1/2 libra de queso tipo monterrey Dos Pinos en cuadritos
- 4 cucharadas de natilla Dos Pinos

Paprika al gusto.
Derrita la Mirasol, en una sartén; agregue cebolla y luego la lata de salsa Génova, los chiles dulces, sal de apio y pimienta. Déjese unos minutos bien tapadito.

Bata los huevos un poco; agrégueles la crema.

Quite la sartén del fuego y agregue los huevos batidos revolviendo con rapidez para que no se vayan a coque.

En un pirex corte las tortillas y coloque la primera capa, agregue salsa y queso y repita la operación hasta terminar con las dos cosas.

Termine con la natilla y paprika encima. Horneese a 350° por 25 minutos.

Sírvase con una rica ensalada verde.

PASTEL DE HIGOS DE CALIFORNIA

- 1/3 taza de agua hirviendo
- 3/4 taza de higos picados
- 1/2 taza de Nacarina
- 2 1/2 cucharaditas de royal
- pizca de sal
- 1/4 taza de Mirasol
- 1 taza de azúcar moreno
- 2 huevos
- 1/3 taza de leche
- 1/4 taza de nueces picadas.

Vacíe el agua sobre los higos y déjelos reposar unos 10 minutos mientras ciernas la Nacarina y el royal, échele un poquito de sal por dos veces. Bata como crema la margarina, agregue el azúcar gradualmente y revuelva bien.

Añada los huevos de uno en uno, batiendo bien después de cada adición.

Añada la Nacarina cernida con el royal poco a poco, alternándolos con la leche y revolviendo bien.

Revuélvala las nueces y los higos. Engrase bien un molde de baño maría, vacíe la mezcla. Tápelos y póngalo a baño maría cocinándolo por lo menos 1/2 hora.

Vuélquelo en un platón y sírvalo frío o caliente con crema batida.

EL MENU de la semana

Lunes

DESAYUNO: Jugo de naranja, corn flakes con leche y banano, té o café.

ALMUERZO: Ensalada de tuquitos de verdura, bistec encebollado, arroz, frijoles molidos, plátano maduro frito.

COMIDA: Lentejas arregladas con chorizo, dulce de piña.

Martes

DESAYUNO: Jugo de limón dulce, huevos pasados por agua, bollitos al horno, té o café.

ALMUERZO: Ensalada de macarrones con mayonesa, chuletas empanizadas, arroz jardinero, plátano maduro al horno.

COMIDA: Sopa negra con huevo, gelatina con helados.

Miércoles

DESAYUNO: Tajadas de papaya, huevos fritos con tocineta, pan francés, té o café.

ALMUERZO: Ensalada de repollo con tomate, bistec de hígado en salsa de tomate, arroz con petit pois, plátano maduro en miel.

COMIDA: Olla de carne, gelatina.

Jueves

DESAYUNO: Jugo de tomate, pan que-

ques con miel, té o café.

ALMUERZO: Ensalada de lechuga con tomate, pescado al horno en salsa blanca, arroz jardinero, ensalada de frutas.

COMIDA: Barbudos, arroz, dulce de mango.

Viernes

DESAYUNO: Jugo de pera, corn flakes con leche, tostadas, té o café.

ALMUERZO: Ensayada de tajadas de tomate con cebolla, carne sudada con papas y zanahorias, arroz, plátano maduro frito.

COMIDA: Lasagna sencilla, flan.

Sábado

DESAYUNO: Tajada de piña, huevos en torta, tostadas, té o café.

ALMUERZO: Ensalada de repollo, apio, culantro picado, hamburguesas, puré de papa o camote, bananos con leche condensada.

COMIDA: Pan con tomate, aceite de oliva al horno, té o café.

Domingo

DESAYUNO: Jugo de naranja, sopa de avena, té o café.

ALMUERZO: Ensalada rusa, carnes frías, queque con helados.

COMIDA: Repostería variada, té o café.

El regaño puede esperar

El estado de ánimo en que se encuentra un niño cuando sale rumbo a la escuela influye grandemente en su actuación académica durante ese día. Los padres a veces se olvidan de que los niños son seres humanos, y que, al igual que ocurre con los adultos, cuando están tensos y disgustados no funcionan igual que cuando están tranquilos y sosegados. Una escena desagradable o violenta con sus padres o hermanos por la mañana temprano, garantiza que el niño tendrá ese día problemas disciplinarios y académicos. Con seguridad, adoptará una de estas dos actitudes: o bien se mantendrá melancólico y retraído en el aula, o, por el contrario, buscará camorra con sus compañeros. Tal vez llegue a notar su propia agresividad e irritabilidad, pero se sentirá desconcertado por ella, y ciertamente no sabrá contenerse.

La mayoría de los maestros distinguen fácilmente cuáles de sus alumnos llevan una vida hogareña desdichada, cuáles tienen padres que pelean desde que se levantan de la cama, y cuáles, por el contrario, vienen a la escuela después de un desayuno sosegado y de una despedida cariñosa por parte de sus familiares.

El niño que llega a la escuela triste y mortificado, constituye una carga innecesaria para sí mismo, para sus maestros, y para sus compañeros de aula. La maestra y los demás niños se incomodarán por las perturbaciones que aquél ocasione. Y los compañeritos, al defenderse de sus agresiones, agravarán los problemas disciplinarios que de por sí provoque el niño, haciendo más difícil el aprendizaje para todos.

Si su hijo necesita ser disciplinado, reprendido o castigado, coopere con sus maestros y compañeros de clase y espere a que haya regresado de la escuela. Ya, entonces, habrá oportunidad de arreglar y discutir las cosas con tiempo. Por la mañana, en cambio, cuando sólo faltan unos minutos para que llegue el ómnibus escolar, cualquier pleito familiar quedará interrumpido habiendo aún cosas que se quedaron pendientes de solución. Tal vez usted piense que ha cumplido con un deber como padre o madre; pero lo que pensará su hijo es que usted escogió deliberadamente esta hora para negarle la oportunidad de defenderse.

De modo que, si usted quiere que su hijo alcance su potencial en la escuela, cerciórese de que se levanta a tiempo para desayunar con calma. Y mantenga una atmósfera agradable, aún cuando el niño haya hecho algo que merezca reprimenda. A todas las personas con quienes el niño se relaciona —incluyéndole a usted, por supuesto— les conviene que él comience bien el día. Si lo comienza mal, aunque lo merezca por su comportamiento anterior, todos saldrán perjudicados, e incluso podrá generarse un círculo vicioso muy difícil de romper más tarde.

PARA EL HOGAR, sugerencias de lectoras

Por POLLY — Exclusivo para "ABANICO"

"Estimada Polly:

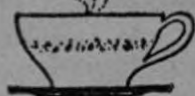
Si usted no tiene un refrigerador que se deshiele automáticamente por sí solo, la próxima vez que lo limpie seque bien todas las partes de metal y frótelas después con un paño impregnado con aceite vegetal sin sal. Lo próxima vez que lo descongele, el hielo se desprenderá como magia. Señora G. L."

"Estimada Polly:

Cuando necesito un paño para planchar uso como tal mis pañuelos de mano húmedos. Coloque el pañuelo sobre el artículo, planche hasta que el pañuelo se seque, dóblelo y guárdelo para usar otro en las mismas condiciones. Los pañuelos tanto como lo que se está planchando, se terminan al mismo tiempo. Señora O. V."

En su afanosa búsqueda de la salud, los antiguos descubrieron curarse con hierbas medicinales...

LOS PRESTIGIOSOS LABORATORIOS
ROHA-WERK de Alemania,
tienen para cada enfermedad,
el té
que alivia sus males.



Té Bekunis

- ❖ Estomacal
- ❖ Somnífero y sedante
- ❖ Bronquial y contra la tos
- ❖ Renal y vesicular
- ❖ Hepático y biliar

Distribuidores exclusivos

Farma-Tica
LTDA.

Teléfono 22-11-41

Apartado 3770

"Estimada Polly:

Aplique vinagre blanco con una esponja sobre las marcas brillantes que han quedado después de planchar los pantalones tejidos en material sintético. Acabo de usar este sistema en un ves-

tido y me quedó maravilloso, sin dejar un rastro de brillo.

Primeramente pruebe el vinagre en la parte interior de una bastilla, para ver el efecto en ese material especial. Señora T. B."

"Estimada Polly:

Aplique vaselina en los zapatos de charol que han perdido el brillo y luego frótelos con un paño, sacándoles brillo por último con una toalla de papel. Señora S. C."

NEA.

te quiero mamá



Una y otra vez la frase resuena por todos los rincones de la casa, en la trémula voz del más pequeño de la familia o en la incipiente seriedad del hijo mayor. Pero en ambos la misma ternura y la misma emoción compartida. Usted también tiene algo que compartir con su familia, su cariño y una mesa donde la íntima vajilla Noritake pone un detalle de buen gusto familiar. En su Almacén Alfredo Esquivel encuentre mil detalles Noritake para darle más cariño a su hogar.

DE TODO
PARA ELLA
EN SU DÍA



ALFREDO ESQUIVEL
& CIA. LTDA. TEL 22 92 22
APT 855 SAN JOSE



Algunos dicen que los tiranos que en algunas épocas de la historia llevaron a Francia a la ruina, estaban dominados por mujeres. Se habla mucho de la mujer en general, y muy en especial de la mujer francesa. Veamos cuál es la opinión de Rosette...

Los franceses se enteran de la terrible verdad

Por ROSETTE — Exclusivo para "ABANICO"

PARIS — Vernos a nosotros mismos como nos ven los demás, es una facultad que poseen pocos individuos, sin mencionar naciones.

Sin embargo un autor francés está haciendo lo que puede, por lo menos para cambiar lo que se refiere a sus coterráneos. En un libro que acaba de publicar, opina basado en la autoridad y experiencia de 30 años pasados en diferentes países con sus oídos preparados todo el tiempo a lo que se dijera de Francia y de los franceses.

En general las conclusiones no son especialmente halagadoras. A pesar de la posición de París como la capital de la alta costura, los franceses son considerados como desordenados en su vestimenta, cortesés, pero no cordiales, excesivamente preocupados de la comida y bebida, tacaños y carentes de sencillez.

Hubo una época en que a la mujer francesa se la consideraba un sinónimo de frivolidad y coquetería. De acuerdo al autor ya no se la considera frívola y con respecto a la coquetería, cualquier francesa que piensa que le faltan ciertos talentos en esto, lo consideraría una desventaja.

La mujer francesa tiene reputación de no poseer cualidades para la política. No usa los derechos que ha ganado en este dominio. Aún más, cuando discute política, se dice que lo hace con pasión e incompetencia.

Hablando en general las mujeres francesas no sueñan con llegar a ser embajadoras o primeros ministros. Inclusive en el reino de la moda cuando se le atribuye el primer lugar, ella triunfa por su moderación y gusto perfecto.

Aunque las francesas son las primeras en el reino de la elegancia, no son consideradas como grandes bellezas. Con frecuencia se escucha afuera de Francia: Las francesas son bonitas. Las francesas son encantadoras. Las francesas son arrebatadoras. Sin embargo raras veces se dice: Las francesas son hermosas. Sin embargo donde parece que se destacan las francesas es en el arte de amar. Son conocidas por ser las más astutas, las más expertas y más serias de todas las mujeres del mundo.

También es ampliamente reconocido que las francesas no van al divorcio a la menor provocación. Además se dice que el matrimonio entre una francesa y un norteamericano, inglés, escandinavo o ruso, generalmente tiene éxito, mientras que un francés casado con cualquiera de las nacionalidades mencionadas, con frecuencia termina en divorcio.

No obstante esa lealtad femenina puede tener su lado negativo. Algunos dicen que los tiranos en la historia de Francia que la llevaron en épocas a la ruina, estaban apoyados en gran parte por la admiración de las mujeres.

No cubra
los
problemas
de la
piel...
elimínelos



De un amigo muy "cercano" no se pueden ocultar los problemas de la piel. Entonces, ¿para qué tratar de encubrir espinillas, barros, acné, erupciones y otros trastornos de la piel, cuando es posible disiparlos con Nixoderm? Nixoderm no es una simple loción encubridora, es un eficaz medicamento con cuatro ingredientes activos que los médicos usan para tratar problemas cutáneos. Nixoderm penetra la capa exterior de la piel para atacar la causa misma del problema. Nixoderm mitiga la molesta comezón... le devuelve a la piel su tersura, suavidad y limpieza.

Pida Nixoderm hoy mismo. Su espejo notará la diferencia... o un amigo muy "cercano".

No se cubra... descubra

Nixoderm



TAPIZ DE CONTACTO PARA PAREDES

En todo color, en todo dibujo y para todos los gustos.

EMBELLEZCA SU HOGAR CON EL ULTIMO GRITO DE LA MODA, SUS PAREDES CON TAPIZ.

Ofrecemos amplio surtido para escoger.

PLYWOOD SHOP Ltda.

AHORA EN SU NUEVO LOCAL
100 varas Norte Estación del Pacífico
Teléfonos: 22-28-25 — 22-29-25

Con los jóvenes

Cariñosamente

Stella

"Caramba con la chiquita, que deletrea su alfabeto al revés y al derecho, pone puntos bien puestos sobre las i's y conoce las entrelíneas", hube de decirle al conversar con ella. No conocía su revés, que no sospechaba a tan corta edad.

A la edad se le superpone la experiencia. La experiencia viene del ejercicio mental que aplicamos a la vida, con voluntad, con curiosidad, con interés, con energía, sin holganza ni pereza, estimulando las potencias del alma.

Notoria es la excelencia de la madre instruída y virtuosa. Su sabiduría le viene de Dios, con tanta suerte -dicen- que los hijos le salen de pasta noble, virtuosa (si no hay soberbia entretejida allí).

Y siguiendo la ley de la herencia -y con fe redentora- pronto, muy pronto habrá buena cosecha de "frutos del espíritu", que vienen madurándose en los vientres santos de las madres santas.

No mirar atrás es lo mejor, porque el pasado es un cementerio que debe cubrirse con flores de recuerdo.

El presente y el futuro sean un campo de labranza, que espera manos fuertes y ambiciosas de acción para cultivarlo.

Aquí llega la gloriosa juventud para reponernos. No

futuro.

Y no se detenga la marcha valiente hacia la cima. Hombres y mujeres en renovada procesión deletrean de revés y derecho el abecedario, ponen puntos a las i's y llenan las entrelíneas de sabiduría.

Pero hay que estudiar duro, para comprender, aprender, razonar y crear.

Y cuidarse de los hoyos y los precipicios; del amigo laz de a pereza, de los vicios, de la mentira y la soberbia.

Aunque los tiene el mundo con vanidades, con avaricia y lujuria, deben sostener la pureza para dejar brillar el Espíritu; tomando en consideración que la ignorancia opa

ca; que el estudio es maravillosa virtud, que el templo de cada cual ha de ser ejemplo vivificante. Porque somos templos.

No quiero dejar de alabar a quienes mantienen abiertas las puertas del divino templo de la conciencia, presto al servicio.

**LLEVE
EL SOL
A SU CASA!**



OLVIDESE DEL INVIERNO

de día o de noche... llueve o truene... lleve el sol a dondequiera que vaya con un cuboflash (4 flashes en uno) y la fabulosa

**INSTAMATIC II
POR SOLO \$125** (sin I.V.)

incluyendo: una película, un cuboflash y las baterías

GRATIS!



20% DE DESCUENTO

en proyectores y visores View Master
Gratis! un disco View Master por cada 6 discos
que Ud. compre (Oferta por tiempo limitado)

IFSA Diagonal al Correo
Avenida Central

O donde
su distribuidor



mande sus rollos a
LABORATORIOS Ticolor PARA UN REVELADO PERFECTO

Cosiendo en el hogar

Por JOANNE SCHREIBER

(Exclusivo para "ABANICO")

Las jovencitas han descubierto los adornos. Como resultado las tiendas que se dedican a la venta de estos artículos se ven agolpadas de estas jovencitas, ya que han descubierto la manera de adornar sus pantalones en algodón

azul o de darle una nueva apariencia a sus chaquetas para esquiar del año pasado.

Son definidas acerca de los adornos que prefieren y encabeza la lista la categoría en rojo, azul y blanco.

Recuerde someter a las posibilidades de encogido todas las cintas en algodón, sumergiéndolas en agua fría y planchándolas hasta secarlas. Los adornos que contienen sintético, pueden usarse sin pasarlos por este procedimiento.

Prenda con alfileres los adornos a la prenda, clavándolo en forma atravesada a la línea de costura. Luego pase una costura a máquina a lo largo de cada lado.

Aquí tenemos algunas de las maneras favoritas para adornar: Un cinturón hecho con argollas de plástico en el mismo color, tirantes con ojales en sus extremos, bolsos de fieltro con adornos que se usan para bandas, detalles que se usan para realzar pantalones en algodón azul, en chaquetas para esquiar, en camisetas tejidas, boleros, faldas largas y bufandas.



Hágalo

Ud. misma

Ya sea que usted confeccione un atractivo conjunto con pantalones o vestido sin mangas con un cinturón de lazada que realza el talle, descubrirá que estos modelos son muy agradables de usar. En caso que usted confeccione ambos atuendos, agregará prendas a su vestuario que seguramente van a ser sus favoritos. NEA



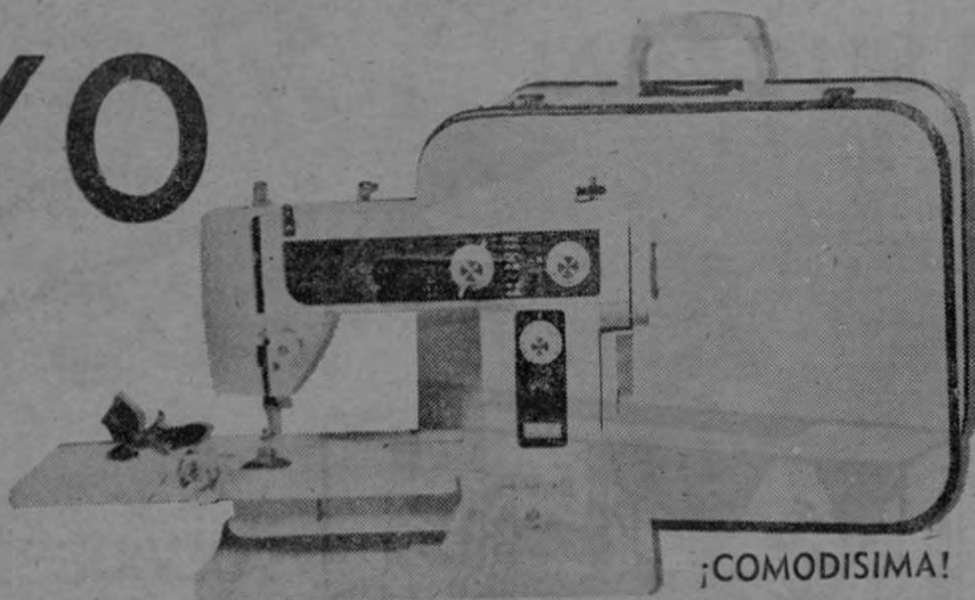
Combine y
complemente

Es elegante, bien compuesta y con corte sastre. Todo esto es muy fácil de confeccionar complementando una falda cortada al sesgo, pantalones rectos o pantaloncitos a la mitad del muslo, con una chaqueta ligera. Todas estas prendas pueden hacerse con un molde básico y usted puede combinarlas y complementarlas, según sea su gusto. NEA

UN PRESENTE PARA ELLA... CON FUTURO PARA TODA LA FAMILIA! MAQUINA DE COSER

KOYO

LO MEJOR...
PARA HACERLO
MEJOR!!



¡COMODISIMA!

COSE! BORDA! HACE ZIG ZAG!
PEGA BOTONES! NO TIENE DISCOS!
ES PRESTIGIO DE TIENDAS DE PRESTIGIO!!



¡Gabinete de superlujo!

DISTRIBUIDORES

EN SAN JOSE:

Almacén Gamboa — Frente a Koberg
Mueblería González — Del Bco. Nacional 150 varas al Norte

Almacén Mario Vázquez — Avenida 8, Calles 6 y 8
Almacén Rudín — Avenida 10, Calles 0 y 2

Mueblería Fatjó — Del Teatro Moderno 175 vrs. al Sur

EN GUADALUPE:

Ferretería Central — Frente al Parque

EN CIUDADELA RODRIGO FACIO:

Bazar La Flor — Ciudadela Rodrigo Facio

EN GRECIA:

Rodolfo Bolaños — Contiguo a Ferretería Bolaños

EN PALMARES:

Fabio Vargas y Cía. Ltda.

EN NARANJO:

Vargas y Pacheco — Frente al Parque

EN LIBERIA:

El Corral — 25 vrs. Oeste del Estanco

EN SAN RAMON:

Mueblería Alarsa — Frente al Parque.

KOYO

CALIDAD QUE PRODUCE
CON CALIDAD

Apertura del museo del cine

El Palacio de Chaillot cuenta desde ahora con un nuevo atractivo: el Museo del Cine, que don Henri Langlois, director de la Cinemateca, ha constituido desde hace varios años. Ocupa unas treinta salas en el sótano y muestra con mucha precisión la historia del Cine, desde las primeras experiencias sobre la persistencia retiniana, hasta las cámaras del cinemascopio, sin dejar de lado, desde luego, los teatros de sombras, las lámparas mágicas, etc.

Dieciséis aparatos, colocados en diversos lugares, proyectan permanentemente escenas célebres de los filmes clásicos. Una sala de 80 plazas está consagrada a las grandes obras del Cine internacional, que se darán íntegramente.

Hay una sección que concede amplio lugar a las decoraciones, a los trajes, a los accesorios necesarios para la realización de un filme; pueden verse la armadura de Teherka en Alejandro Nevski, y el traje de Greta Garbo en María Walenska, los de Marilyn Monroe, Vivien Leigh en Y el viento se lo llevó etc.

La maqueta de los talleres de Melés evoca los tiempos heroicos del Cine, mientras que en numerosas vitrinas se crea el ambiente específico de ciertos grandes filmes clásicos: decoraciones, manuscritos de escritores, anécdotas, etc.

"Cincuenta años de surrealismo" en París

El Museo de Artes Decorativas presenta actualmente una importante retrospectiva de la pintura surrealista.

Este movimiento, que nació a comienzos del siglo XX, se reveló como uno de los más ricos ímpetus creadores de la época; conquistó a la poesía, la pintura, el cine, etc., y encontró en cada uno de estos sectores un modo de expresión espectacular.

Para celebrar el 50 aniversario de su nacimiento (en 1922 fue cuando André Breton escribió "Entrée des médiums"), se exponen en París las principales obras pictóricas inspiradas en el surrealismo, muchas de las cuales se presentan al público por primera vez.

La realidad, con su principio de evidencia, sus estructuras lógicas, sus medios racionales de conocimiento, sus deberes sociales, eran considerados por André Breton y sus amigos pintores y poetas como una trampa en la que no había que dejarse coger.

Los surrealistas iban a oponer a la aceptación de ese mundo triste y uniforme, el sentido concreto de un universo superior, absoluto y fabuloso.

Esta "surrealidad" depende menos de la naturaleza que de la interpretación que le da la imaginación humana; encontraron ejemplos en los juegos de los niños, el delirio de los locos, los ritos primitivos, los sueños, las pesadillas de los hombres, etc.

Además de los numerosos lienzos, se han reunido en la exposición proposiciones de "juegos surrealistas", documentos originales y raros, etc.

Se concede un lugar importante a la participación de los artistas extranjeros que son poco conocidos en Francia. Se pueden ver obras de yugoslavos, checoslovacos, ingleses, alemanes, daneses, etc.

de una vez...

cambiamos la forma de querer!

amemmos a mamá

con "TODA" nuestra vajilla
pero que sea la "NUMEROSA"

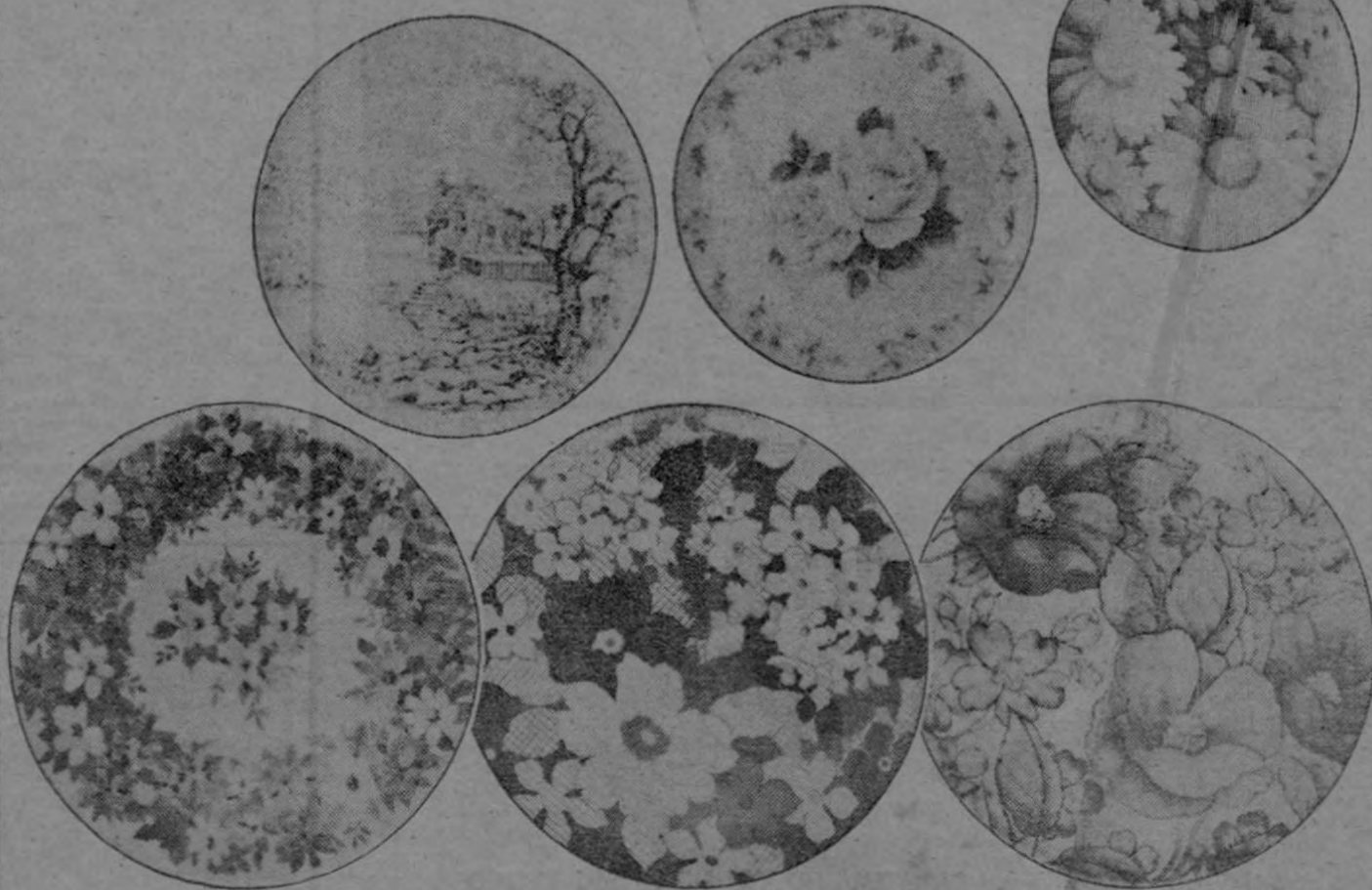
VAJILLA **INTECA**

con muchas más piezas que cualquiera
... y cuesta menos!



La Vajilla Ideal

- ★ RESISTE TODA TEMPERATURA
- ★ BRILLA COMO PORCELANA
- ★ NO DECOLORA Y ES PRACTICAMENTE IRROMPIBLE
- ★ HERMOZA VARIEDAD DE DISEÑOS Y COLORES



Garantizada por:
INDUSTRIA TERMOPLASTICA CENTROAMERICANA S.A.

Tel.: 21-73-25 - Apdo. 3098

Búsqueda en los Principales establecimientos

PROXIMO ESTRENO DEL GRAN CINE REX

Los colonizadores que labraron una gran nación, en uno de sus más bellos y emocionantes pasajes, en el maravilloso y salvaje oeste de los Estados Unidos:

LA TIERRA DE NADIE

TOGETHER THEY MET EVERY CHALLENGE
of an untamed land!

WALT DISNEY
PRODUCTIONS
**THE WILD
COUNTRY**

TECHNICOLOR®
G

STEVE FORREST JACK ELAM RONNY HOWARD
FRANK DE KOVA MORGAN WOODWARD
VERA MILES KATE

SCREENPLAY BY CALVIN CLEMENTS, JR. AND PAUL SAVAGE
BASED ON THE BOOK "LITTLE BRITCHES" BY RALPH MOODY
PRODUCED BY RON MILLER DIRECTED BY ROBERT TOTTEN

LOOK TO THE NAME WALT DISNEY FOR THE FINEST IN FAMILY ENTERTAINMENT

PRONTO! en el CALIFORNIA

...Y todos vivieron felices, cuando les era posible



COLUMBIA PICTURES presenta la producción WITNEY WADDILOVE
del film de ROBERT ELLIS MILLER

**Cadena
de Amor**

HYWEL BENNETT • LEIGH TAYLOR-YOUNG • JANE ASHER
SVEN-BERTIL TAUBE • CLIVE REVILL como "GEORGE" • RICHARD RODNEY BENNETT

Guionista: PETER DRAPER • Productor Ejecutivo: LESLIE GILLIAT • Productores: JOHN WHITNEY and PHILIP WADDILOVE • Director: ROBERT ELLIS MILLER • COLOR • PANAVISION®

THE BUTTERCUP CHAIN

EN COLORES.



Aquí tenemos a la bella cantante Mary Costa quien actúa en la película "The Great Waltz", que trata de la vida de Joahnn Strauss. — NEA.

La opulencia vienesa

Por Dick Kleiner —Exclusivo para LA PRENSA LIBRE

VIENA, Austria. — Viena es la capital del mundo de las cremas y natillas. Dice Mary Costa que actúa en su primera película "The Great Waltz": "Este es un lugar terrible para los cantantes. La comida es tan fantásticamente buena, es especialmente esos postres".

Ella califica ésta como su primera película, aunque anteriormente ha interpretado pequeños papeles en el cine. Y está un poquito preocupada. Considera que el director Andrew L. Stone, se está concentrando en los escenarios y rodajes largos. Se está filmando todo en los palacios y castillos de Viena. Dice Mary: "Parece que nadie me presta mucha atención, pero es demasiado tarde para preocuparse".

La hermosa cantante dice que nunca se ha considerado atractiva, no obstante la mayoría de los observadores imparciales opinan que posee una belleza

magnífica y una voz igual.

Se siente encantada con ella lo mismo que con la película. Su compañero de actúes es el joven actor alemán Horst Buchholz. Como intérprete a Johann Strauss, tiene que tocar el violín y dirigir la orquesta. Nunca lo ha hecho anteriormente. Para que parezca que toca el violín, dice que tomó 25 clases de violín con Carlos Villa, el primer violonista de la sinfonia de París. Nigel Patrik un distinguido actor inglés interpreta a Johann Strauss padre. También tiene que dirigir la orquesta dice que es el ser menos musical en el mundo. Dice: "tengo absolutamente nada de ritmo y me sorprendió descubrir que la orquesta estaba realmente tocando y que realmente me seguía".

Yvonne Mitchell interpreta su esposa, quien es una actriz inglesa conocida como novelista y por sus trabajos en el teatro y cine. NEA.

Un rostro sano,
fresco y suave
irradia felicidad...

Use

**blanco
y negro**

el tratamiento de crema medicada y jabón finamente perfumado que elimina manchas, espinillas y barros efectivamente en pocos días.

